

## הרגליים היפות של העיר

### Point of departure

למה שיענין אתכם בכלל  
שאמי על ערש דוי?  
דרך אגב, הגיע הזמן לקפץ למכלת:  
אין כלום במקרר.  
בדרך לבית החולים,  
בשקט של הנסיעה –  
גם אתם לא אוהבים רדיו באוטו? –  
נראה שאני מתאהב שוב בג'ז.  
הרבה שנים ירדתי מזה  
(שרתי במפרש בשיר ההוא,  
נו, שכחתי את שמו)  
אבל עכשו שוב אני שם,  
והרבה יותר מתמיד.  
זה קרה לי גם עם האשה.  
שוב התאהבתי באשה שלי.  
ובכלל, הימים לפני המגפה  
מתחילים להראות כל כך רחוקים –  
מעקה אחרי הסרט,  
למטה מפרץ כחל כל כך.  
אמי.  
כן, באלה.

## שדה תעופה

יֵצֵא לָךְ פֶּעַם לְהִתְגַּעְגֵּעַ –  
מָה, לְמוֹת מִגְעָגוּעַ –  
אֶל זֶר שְׁלֹא רָאִיתָ מֵעוֹלָם?  
לְעֶרְבֵב אֶת הַחֶלֶב בַּקֶּפֶה  
וְתוֹךְ כְּדִי לְהֶאֱנֹק –  
מָה, לְמוֹת מֵאֲנָקָה –  
שְׁלֹא תַחְזוּרִי אֵלָיו כֶּבֶר?

## סקירה

אֶהְיֶה בְּת שְׁשִׁים  
וְאֲנִי אוֹטוֹטוֹ,  
וְהִתְחַת שְׁלֵה  
עֵדִין דְּבִדְבֵן שְׁלִי,  
הַשְּׁפָתִים – דְּבִדְבֵן.  
(גַּם אַתָּם מִתְגַּעְגָּעִים לְסוּמְלִיָּה?)  
וְכִשְׁהִיא יוֹצֵאת מִהַבִּית,  
מִבְשָׁמַת וּמִלְבָּשֶׁת –  
כְּמוֹ שָׂרָק, וְרַק הִיא יוֹדַעַת! –  
הַדְּבִדְבָנִים שְׁלִי לְמִטָּה שׁוּב,  
שׁוּב בְּדִבְנִים,  
מִתְבְּדְבָנִים לְגִמְרִי.

כְּשֶׁחֲזַרְתִּי הַבֵּיתָה,  
גִּלְתִּי שֶׁהִיא לְקֹחַה  
כַּמָּה דְּבָרִים קְטָנִים,  
כּוֹלֵל תִּלְדִּים,  
וְנִסְעָה לַהוֹרִים שָׁלָה.

מִשֶּׁהוּ בֵּיתִי, לֹא בְּרוּר לִי מָה,  
הַבְּהִיר לִי שֶׁהִיא לֹא תַחֲזֹר יוֹתֵר.

הִכְנַתִּי לְעֶצְמִי קָפָה,  
נִגְשֵׁתִי לְמִרְפֶּסֶת,  
וּמִהֶקוֹמָה הַשְּׁמַיִנִית,  
מוֹל הָרְגָלִים הַיְּפוֹת  
שֶׁל הָעִיר הַהִיא,  
נִפְלֹט לִי חַיִּוּ.

לֹא קָטָן.

בְּשִׁיר אַחֵר, אֲנִי חוֹשֵׁב,  
אֲשִׁיר עַל כָּל הַפְּעָמִים  
שָׁרֵק זֶמֶן קָצֵר אַחֲרֵי  
שְׁתַּחֲתוּנִים –  
(צֹהָבִים  
לְבָנִים  
שְׁחֹרִים  
אֲדָמִים)  
יִרְדּוּ מִמָּנָה, וּמִמָּנָה,  
מִהָרְגָלִים הַיְּפוֹת שֶׁל מִמָּנָה –  
כָּל כֵּן הַשְּׁתוֹקֵקָתִי  
לְרֹדֶת מְאוֹתָהּ קוֹמָה שְׁמַיִנִית.  
וְלֹא בְּמַעֲלִית.  
אוּ מִדְּרָגוֹת.