

בלב המקום הרמאי, העני

להכניס את השם לשיר

ליעל לוי חזן ז"ל

להכניס את השם לשיר, ענין רציני
 הסברת לחלל התמוה, ידעת
 מה בקשת להורות, המלה הזו
 (כסיתי עליה תאנה): אינה רק שמי
 אמרת: תמיד הגלם הזה המופז,
 האדם, המחכה לשם עצם, הוא שמך
 כפי שתמיד במקפות תהיה פת,
 האזן היתה לך אדון ואת משלת בו,
 הוא האכילך מזון כוכבים
 ואת האכלתיו ברבית,
 אללי, ישבת שם נוגה, צנועה, דבית,
 ולא עכלתי
 את הוד מלכותך בלב המקום
 ההוא הרמאי, העני
 רבותי, להכניס את השם
 לשיר, ענין רציני
 מתישוהו (שמעתי) נדרסת
 וקולך זך כחוט השני

אתה שואל

אתה שואל מה פרוש
להכניס את השם לשיר
פרושו מי יאחז את הכפילות
של החרבן והבנין. מי יעשיר

מי יהא זה שיכשיר
את הקוו של העם
בישראל

ויושב
שלקח בסלמה
ובמוצא

עלית

ואלפים שנות גולל על לשונו
מה שגולל –

להכניס את השם לשיר
פרושו להנמיק
את רף ההדחקה
להודע שצדו
השני של העול
הוא מנחה – חברה
האם את מטרת

לעתים

באדמות חמה להבהל

מי יהא המספר
של העם בישראל

מִי יִהְיֶה בַעַל הַלְשׁוֹן!
וְאִיזוֹ דְּגָמָה תִּטְבַּע בְּמֶאֱבֵן!

מִי יֵדַע לְשַׁלֵּק אֶת הַשְׂדֵּרָה מִן הַחֶרֶב
לְמֶלֶךְ מִן הַחֶרֶב
אֶת מֶחֱ הָעֵצָם שִׁיחֵבֵר
אֶל הַחֲלִיּוֹת בְּשִׁרְשׁוֹר הַמְּסִירָה
שֶׁל נִדְחִים וּמִשְׁפָּעִים שְׁצֻנּוֹרֵיהֶם
מְחוֹרְרִים

פְּרוֹשׁוֹ מִי יַעֲשִׂיר
אֶת שְׁמִינוֹ

מִי מִי יִדְבֵּר בְּשִׁמְנוֹ

המשרד מלשון מכון השו"דים

1. המשרד

הזמן – למריחה
הבדיחות – קרש
המית השו"דים – פיונים מנקרות פרוי ראש
ובסוף חדש – תלוש משכרת
על זאת ההתרוששות

2. השאלה

המשרד מלשון מכון השו"דים
השאלה האם תעני לבדיחת הקרש במסדרון
או שתשבי להתקין את עצמך בפרוזדור
לקראת העולם הבא?

3. המנהלת

כבוד למנהלת שידעת לנהל
ואף מיטיבה לא להשליך על הזולת-המנהל
מחרפת יומה, ואף מיטיבה להפריד
בין חרפת העובד לחרפת היום
ולא משסה איש באיש
ולשם האויר היא מתנה רכילות נעימה
ושום מלה מפיה היא לא מהלומה
ומדברת בגלוי לב
ולא שוכחת במקרה הצורך להדק את הסמכות
ולמתח חבלנו בין שם לבין פה
על כל זאת, למנהלת, שאפו